

Город мастеров.

Слова Я. Шведова
Музыка А. Песенко

Allegretto ♩ = 170

Piano

f

1. На Мос- ковс - ком

взморь - е в зе - ле- ни лу - гов

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of *Allegretto* and a metronome marking of ♩ = 170. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic. The vocal line enters in the second system with the lyrics "1. На Мос- ковс - ком". The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands. The lyrics "взморь - е в зе - ле- ни лу - гов" are sung in the third system.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль мажор (два бемоля). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

есть прек - рас - ный го - род

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль мажор. Вокальная партия продолжает мелодию с нотами G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

рус - ских мас - те - ров. Волжс - ко -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Ключевая подпись — D-бемоль мажор. Вокальная партия завершает фразу с нотами G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение завершает аккордами и мелодическими линиями.

е вер - ховь - е, свет - лы - е кра -

я, ве - рен по - сы - новь - и

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a half note 'я,' followed by a dotted half note 'ве - рен'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a half note 'я,'.

Ко - на - ко - ву я.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a dotted half note 'Ко - на - ко -' followed by a half note 'ву' and a dotted half note 'я.'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

Припев:

Го - род веч - но мо - ло - дай, с детст - ва

The chorus section, labeled 'Припев:', features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'Го - род', followed by a dotted half note 'веч - но', a half note 'мо - ло - дай,', and a dotted half note 'с детст - ва'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

до- ро- гой, пусть си- я- ют

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line begins with a half note 'до' (do), followed by a quarter note 'ро-' (ro-), and a half note 'гой,' (goi,). The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

зо- ри счастье веч- но над то - бой!

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note 'зо-' (zo-), a quarter note 'ри' (ri), a half note 'счастье' (shchast'ye), a quarter note 'я' (ya), a half note 'веч-' (vch-), a quarter note 'но' (no), a half note 'над' (nad), and a half note 'то - бой!' (to - boy!). The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Пусть си- я- ют зо- ри счастье - я

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a half note 'Пусть' (Pust'), followed by a quarter note 'си-' (si-), a half note 'я-' (ya-), a quarter note 'ют' (yut), a half note 'зо-' (zo-), a quarter note 'ри' (ri), a half note 'счастье - я' (shchast'ye - ya). The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

над то- бой! бой!

1966 г.

1. На Московском взморье в зелени лугов
 Есть чудесный город русских мастеров.
 Волжское верховье, светлые края,
 Верен по-сыновьи Конакову я.
Припев: Город вечно молодой,
 С детства дорогой,
 Пусть сияют зори счастья
 Вечно над тобой!
 Пусть сияют зори счастья над тобой!

2. Мастеров известных знают все у нас,-
 Мастера чудесный создают фаянс.
 С давних лет умельцы поселились тут.
 Люди с чистым сердцем здесь везде живут.
Припев:

3. Возвели здесь люди чудо из чудес,-
 И теперь надёжно служит людям ГРЭС.
 По лесам сосновым слышен зов гудков...
 Здравствуй, Конаково, город мастеров.
Припев: Город вечно молодой,
 С детства дорогой,
 Пусть сияют зори счастья
 Вечно над тобой!
 Пусть сияют зори счастья над тобой!