

# Утренняя песня.

Слова И. Суркова  
Музыка А. Песенко

Andantino ♩ = 110

Хор

*mf*  
1. За- ня - ла-ся за- ря.

*mf*  
За-ня- ла-ся за-

Piano

*mf* Legato *mf*

Ско- ро солн-це взои- дёт. Слы- шу я- со- ло-

ря. Ско- ро - солн-це взои- дёт.

вей Щёлк-нул где-то, по-ёт. Щёлк-нул где-то, по-

Слы-шу я-со-ло-вей по-ёт. Щёлк-нул где-то, по-

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "вей Щёлк-нул где-то, по-ёт. Щёлк-нул где-то, по-". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1,2,3. 4.

ёт. *mf* 2. Вот по-дул ве-те-ёт. ёт.

ёт. ёт.

The second system includes first and second endings. The first ending is marked "1,2,3." and the second ending is marked "4.". The lyrics are: "ёт. *mf* 2. Вот по-дул ве-те-ёт. ёт." and "ёт. ёт.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, ending with a double bar line.